

exposition
Promen'Art in Sulzbach



Galerie in
der AULA
Sulzbach

EINLADUNG / INVITATION

Promen'Art in Sulzbach

L'Amicale d'Artistes Lorrains „ADAL“

Öffnungszeiten

Mittwoch bis Freitag: 16 Uhr bis 18 Uhr
und an
Sonn- und Feiertagen: 14 Uhr bis 18 Uhr

Geöffnet auch nach Vereinbarung:
Tel.: 06897/88032 (D. Günther)

Infos unter:

www.kunstverein-sulzbach-saar.de
www.sulzbach-saar.de
www.artistesadal.fr

Dauer der Ausstellung:

17. Juli bis 14. August 2016

AULA Kulturforum
Gärtnerstraße 12
66280 Sulzbach



Eröffnung:

Sonntag 17. Juli, 17 Uhr
Galerie in der AULA

Begrüßung:

Dagmar Günther
1. Vorsitzende Kunstverein Sulzbach

Grußwort:

Michael Adam
Bürgermeister der Stadt Sulzbach

Grußwort:

Pierrette Jager
Présidente d'ADAL

Einführung:

Dr. Brigitte Quack M.A.
Kunsthistorikerin

Eine gemeinsame Veranstaltung des Kunstvereins Sulzbach und der Stadt Sulzbach/Saar

Il est vrai à la fois que le monde est „ce que nous voyons“ et que, pourtant, il faut apprendre à le voir.



L'ADAL

L'Amicale d'Artistes Lorrains

ist eine Vereinigung von Künstlern aller Kunstrichtungen, von Malern, Zeichnern, Grafikern und Bildhauern. Sie wurde 1947 gegründet und hat ihren Sitz im Rathaus von Sarreguemines.

Die ADAL hat zum Ziel, sich zu treffen, sich auszutauschen und in freundschaftlicher Atmosphäre zusammenzuarbeiten. Die Mitglieder kommen aus Lothringen, insbesondere dem Raum Sarreguemines, Bitche, Forbach, Metz, aber auch aus dem nahen Elsaß und dem Saarland.

L'ADAL

L'Amicale d'Artistes Lorrains

est une association l'artistes créée en 1947 ayant son siège à l'Hôtel de Ville de Sarreguemines. Elle se compose d'artistes de toutes tendances artistiques, des peintres, des dessinateurs, des graveurs et des sculpteurs.

L'intention de l'ADAL est de se rencontrer, de partager, d'échanger et de travailler ensemble dans une ambiance amicale.

Ses membres sont originaires de Lorraine (régions de Sarreguemines, Bitche, Forbach, Metz) mais également de la proche Alsace et de la Sarre.

Es stimmt zwar, dass die Welt das ist, „was wir sehen“, aber dennoch muss man lernen, sie zu sehen.

Maurice Merleau-Ponty, Philosoph, 1908 - 1961

