

# JAHRESAUSSTELLUNG 2016



Galerie in  
der AULA  
Sulzbach

# EINLADUNG zur Eröffnung der JAHRESAUSSTELLUNG

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen! Eintritt frei!

## Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Freitag: 16 Uhr bis 18 Uhr  
und an  
Sonn- und Feiertagen: 14 Uhr bis 18 Uhr  
Geöffnet auch nach Vereinbarung:  
Tel.: 06897/88032 (D. Günther)

## Infos unter:

[www.kunstverein-sulzbach-saar.de](http://www.kunstverein-sulzbach-saar.de)  
[www.sulzbach-saar.de](http://www.sulzbach-saar.de)

## Dauer der Ausstellung:

25. September bis 23. Oktober 2016

AULA Kulturforum  
Gärtnerstraße 12  
66280 Sulzbach



**ACHTUNG!!** LESUNG am Dienstag, 27. September 2016, 19 Uhr  
Rainer Mundanjoht „Sellemols in St. Johann“ Teil 3

## Eröffnung:

Sonntag 25. September 2016, 17 Uhr  
Galerie in der AULA

## Begrüßung:

Dagmar Günther  
1. Vorsitzende Kunstverein Sulzbach

## Grußwort:

Michael Adam  
Bürgermeister der Stadt Sulzbach

## Einführung:

Dr. Brigitte Quack M.A.  
Kunsthistorikerin

Eine gemeinsame Veranstaltung des Kunstvereins Sulzbach und der Stadt Sulzbach/Saar

## GÜNTER DIESEL



Günter Diesel, Multikreativer aus Bildstock, ein Architekt, der mit Acryl-, Aquarell- und Ölfarben malt, bildhauerisch tätig ist und zudem schreibt. Er bleibt seiner alten Liebe zur Natur treu und präsentiert das Acrylgemälde eines Eisberges, das geradezu zum Frösteln auffordert.

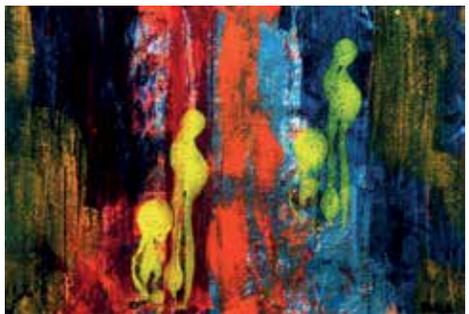
## JÜRGEN R. EDLINGER



Jürgen R. Edlinger gibt in diesem Jahr einen Einblick in sein grafisches Schaffen und zeigt Alu-Graphien. Eine vielseitige Drucktechnik, mit der sich der Künstler

in letzter Zeit vorrangig beschäftigt hat.

## ELISABETH WEILAND



Elisabeth Weiland arbeitet als freischaffende Malerin in ihrem Atelier in Überherrn. Ihre bevorzugten Themen sind Landschaften, Gesichter sowie aktuelle Ereignisse. Ihre Bilder wurden in vielen Ausstellungen, dem kunstinteressierten Publikum erfolgreich vorgestellt.

## WINFRIED FUCHS



Seit frühester Jugend malt Winfried Fuchs in Öl, was er über Jahrzehnte beibehielt. Über die Kunsterzieher Erwin Steitz und Hans Willi Scherf führte sein künstlerischer Weg bis zur Abendschule der Hochschule der Bildenden Künste Saar, wo er als Ruheständler seit 2013 bereits sieben Semester bei Claudia Vogel die „Experimentelle Malerei“ studiert. Neue Techniken und Materialien haben sein Interesse geweckt und sind Inspiration und Motivation für sein weiteres künstlerisches Schaffen.

## DAGMAR GÜNTHER



Dagmar Günther ist Grafikerin, Malerin und Schmuckgestalterin. Sie arbeitet seit 1982 in ihrem Atelier in Sulzbach. Freie und Angewandte Malerei, Glas und Emailarbeiten sowie Grafik für Industrie und Privatkunden gehören zu ihrem Repertoire. Zudem ist sie Dozentin an der VHS, betreut Kunst-AG's an Grundschulen. BBK - Mitglied seit 1986.

## RAINER RODIN-EDLINGER



Der Liedermacher Rainer Rodin malt seit einigen Jahren. „In meinen Bildern geht es um Form, Farben und Bewegung. Ich will Stimmungen erzeugen, die jeder für sich interpretieren kann. Wer möchte, kann immer wieder etwas Neues entdecken. Man sollte einfach Form, Farben und Bewegung auf sich wirken lassen.“

## HANS-JOCHEN WÜNSCHE



Hans-Jochen Wünsche erzählt:

„Spitzweg malte mindestens drei Versionen vom Armen Poet. Unter Anderem auch eine mit einem roten Regenschirm. Die Person die er zeigt, muss es gegeben haben, man ist sich

nur nicht ganz im Klaren wer es ist. Das hier gezeigte Bild ist meine Kopie von der letzten Version, die als „Der Arme Poet“ Weltruf erlangte.

## HORST SCHNEIDER



Horst Schneider widmet sich seit Jahren der experimentellen Malerei. Er liebt es, mit Farben und Techniken zu experimentieren und auch verschiedene Materialien in seine abstrakten Werke zu integrieren. Die Farbe spielt eine übergeordnete Rolle: Sie ist Ausdruck von Erlebtem und Emotionen und wird gerne im großen gestischen Pinselschwung oder mit der Spachtel aufgetragen.

## PETRA VON EHREN-HIRY



Petra v. Ehren-Hiry ist nach wie vor im Bereich Landschaftsaquarelle in Kombination mit Gebäuden, gerne auch mit heimatlichen Motiven aktiv.

Zur Zeit arbeitet sie bevorzugt mit Acryl, dabei haben es ihr Tierdarstellungen, auch in Kleinformaten angetan. Sie

ist Mitglied der Künstler Interessengemeinschaft Sulzbach und der Künstlergruppe Schinkelkirche Bischmisheim.

## RAINER MUNDANJOHL



Nicht nur als Autor von Wanderbeschreibungen hat er sich einen Namen gemacht, sondern auch als Autor von Kurzgeschichten aus dem Nauwieser Viertel in Saarbrücken, wo er aufgewachsen ist und seine Kindheit und Jugend verbracht hat.

Als Erzähler sowohl lustiger als auch nachdenklicher Episoden aus dem Viertel erweckt er mit einem Schmunzeln und einer Träne im Auge Szenen der 50er

und 60er Jahre zu neuem Leben.

In diesem Jahr erzählt er im Rahmen einer Lesung weitere Geschichten.

„Sellemols in St. Johann – Teil 3“ am 27. 9., 19 Uhr.